



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN

**PRODUCIR TEXTOS EN LOS INICIOS DE LA ESCOLARIDAD: LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES, DICTADOS A UN ADULTO Y  
ESCRITOS, EN SALA DE 5 Y PRIMER GRADO. COMPARACIÓN ENTRE  
ENFOQUES PEDAGÓGICOS DIFERENTES.**

**Tesis de Maestría**

**Gabriela Zuccalá**

**Directora de Tesis**

**Dra Ana Sandbank**

**Abril, 2015**

## RESUMEN

Esta tesis se propone indagar las características de los textos producidos por niños que se encuentran culminando sala de 5 en el nivel inicial y primer grado de escolaridad primaria. Y estudiar cómo resuelven tareas de producción de textos en tres modalidades (oral, dictada a un adulto y escrita) niños que han participado de prácticas de enseñanza orientadas por enfoques pedagógicos diferentes y contrastantes.

La mitad de los niños entrevistados realizó su escolarización participando de propuestas de enseñanza en las que el contacto con distintos materiales escritos (incluido libros) es frecuente. En la interacción con estos materiales aprenden el sistema alfabético de escritura. Se diseñan situaciones donde los niños deben leer y escribir por sí mismos, poniendo en juego sus conocimientos sobre la escritura y sobre los géneros de circulación social, aunque aún no lean y escriban de manera convencional. En el transcurso de estas situaciones la docente interviene de diversas maneras para favorecer el aprendizaje. La otra mitad de los niños de este estudio participó de prácticas de enseñanza centradas en la adquisición del sistema de escritura en las que predominan situaciones de copia y descifrado. En este tipo de enfoque la enseñanza es graduada y secuenciada en la presentación de letras y en la escritura de palabras y oraciones. Se considera que los textos son aún inaccesibles para los niños de esta edad y que para abordarlos es requisito previo el dominar el sistema de escritura. El aprendizaje del sistema de escritura por parte de los niños requiere en este enfoque actividades de codificación y decodificación. Subyace a ellas una concepción de la escritura como transcripción de la oralidad.

El interés de este estudio radica en aportar a los estudios comparativos referidos a los conocimientos sobre la lengua escrita que poseen los niños al finalizar sala de 5 y primer grado, y poner en relación los saberes construidos por los niños con el tipo de propuestas de enseñanza de la que han participado.

La tarea propuesta a los niños para la producción de textos (componer textos de diferente modalidad a partir de una historieta) encuentra su anclaje en prácticas muy consolidadas por la tradición educativa, aunque con diferentes propósitos y modalidades de acuerdo a los enfoques pedagógicos.

La presente tesis pretende generar datos empíricos que permitan aportar a la discusión acerca de la inclusión de los textos en las tareas de escritura en la alfabetización inicial: ¿Hay razones para posponer el encuentro de los niños con la producción de textos o por el contrario, es pertinente y necesario generar ese encuentro de la manera más temprana posible?

Las características de los textos producidos por los niños, permiten mostrar que los niños de 5 a 7 años pueden enfrentar tareas de producción de textos orales, dictados y escritos, con un grado de complejidad y extensión muchas veces desestimado. Los resultados de este trabajo pueden contribuir al debate acerca de los enfoques sobre la enseñanza de la lengua escrita revalorizando aquellos que proponen un encuentro temprano, elaborado y complejo con los textos de circulación social.